

科目名		単位数	担当教員	区分
平成26年度以降	芸術Ⅱ	2	江口 健	
平成25年度以前	芸術と人生	2		
教職				教職
授業の到達目標及びテーマ 現代における多様な表現や価値観の現況を捉え、芸術とは何かを考え、人間と芸術の関係を考察します。特に、近代・現代の芸術家や作品などに触れることで、その存在の意義を捉え、自らの価値観や想像力を養い、芸術を理解することを目的としています。				言語 共通
授業の概要 主に、日本を中心とする近代・現代の芸術家たちの生涯や活動を、作品のオリジナルや画像、および映像などを通じて鑑賞し、現代における芸術というカテゴリーの中での様々な表現に触れ、近代・現代美術史へアプローチする内容です。				専門基礎
授業計画 【授業の概要】 第1回：現代の美術～現在のアートシーンⅠ～ 第2回：現代の美術～現在のアートシーンⅡ～ 第3回：現代の美術～現在のアートシーンⅢ～ 第4回：現代の美術～現在のアートシーンⅣ～ 第5回：現代の美術～現在のアートシーンⅤ～ 第6回：近代の美術～近代のアートシーンⅠ～ 第7回：近代の美術～近代のアートシーンⅡ～ 第8回：近代の美術～近代のアートシーンⅢ～ 第9回：近代の美術～近代のアートシーンⅣ～ 第10回：近代の美術～近代のアートシーンⅤ～ 第11回：現代の美術～多様な表現の世界へⅠ～ 第12回：現代の美術～多様な表現の世界へⅡ～ 第13回：現代の美術～多様な表現の世界へⅢ～ 第14回：現代の美術～多様な表現の世界へⅣ～ 第15回：まとめ 【履修上の注意事項】 ・授業は毎回出席をとります。 ・講義内容に関しては変更場合があります。 ・居眠り、私語や携帯電話の使用等、講義の妨げになるような行為は厳禁とする。場合によっては、退室を命じ、評価にペナルティを課すこととする。				法律一般 政治行政 経営法務 スポーツ福祉 演習
テキスト 適時指示します。				25年度以前 共通科目
参考書・参考資料等 適時指示します。				
学生に対する評価 出席を重視し、レポート提出または試験等により総合的に評価する。				