

科目名		単位数	担当教員	区分
平成26年度以降	文学Ⅱ	2	武田 宜久	
平成25年度以前	文学Ⅱ	2		
教職				教職
授業の到達目標及びテーマ 文学に触れることは、生きることの意味を問うことである。しかし、その答えは読者自身が考え、見つけるしかないし、答えが見つかる保証もない。それでも、一つの作品に向き合うことは、自分という存在についての理解を深めてくれるだろう。このクラスでは、アメリカ文学の作品を実際に読むことを通じて、1)文学を読むときに何に着目すべきかという方法について、2)アメリカ文学および文化について、の2種類の知識の獲得を目指す。そして、その結果として、文学を読むことが受講者の人生にささやかな、あるいは劇的な喜びや変化をもたらすことも。				言語 共通
授業の概要 このクラスでは、アメリカ文学の作品を実際に読みながら、アメリカ文学全般および個々の作家・作品の特徴を考察する。アメリカや文学についての予備的な知識は、あるほうが理解は深まるだろうが、無くても全く構わない。今年度取り上げる作品は、テネシー・ウィリアムズ(Tennessee Williams)の『欲望という名の電車』である。				専門基礎
第1回： イントロダクション テネシー・ウィリアムズやその作品についての概説 第2回： 『欲望という名の電車』第一場 第3回： 同 第二場 第4回： 同 第三場 第5回： 同 第四場 第6回： 同 第五場 第7回： 同 第六場 第8回： 同 第七場 第9回： 同 第八場 第10回： 同 第九場 第11回： 同 第十場 第12回： 同 第十一場 第13回： 映画鑑賞 第14回： 予備日 第15回： まとめ				法律一般 政治行政
テキスト 新潮文庫 テネシー・ウィリアムズ 著、小田島雄志 訳 『欲望という名の電車』 ISBN: 410-210906-4				経営法務 スポーツ福祉
参考書・参考資料等 授業中に指示します。				演習
学生に対する評価 数回にわたる課題および学期末テストによる評価。なお、毎回出席しても、課題の提出が不十分な場合は単位取得				25年度以前 共通科目